

"Non al denaro non all'amore né al cielo"

Un chimico

per coro e pianoforte

di F. De André, G. Bentivoglio, N. Piovani

arr. MAURO ZUCCANTE

1 $\text{♩} = 90 \text{ c.}$

Soprano

Alto

Baritono

Pianoforte

1. So - lo la mor - te m'ha por - ta - to in col - li - na un cor - po fra tan - ti a dar
chi - mi-co un gior - no a - ve - vo il po - te - re di spo - sar gli e - le - men - ti e di

2. Da chi - mi-co un gior - no a - ve - vo il po - te - re un cor - po fra

1 $\text{♩} = 90 \text{ c.}$

per bi - vac - chi di fuo - chi che di - co - no fa - tui che non la - scia - no
ma gli uo - mi - ni mai mi riù - scì di ca - pi - re per - ché si com - bi -

fo - sfo-ro al - l'a - ria per bi - vac - chi di fuo - chi che di - co - no fa - tui che non la - scia - no
far - li rea - gi - re, ma gli uo - mi - ni mai mi riù - scì di ca - pi - re per - ché si com - bi -

tan - - - ti
-men - - - ti

ce - ne - re, non sciol - gon la bri - na so - lo la mor - te m'ha por - ta - to in col - li - na.
-nas - se - ro at - tra - ver - so l'a - mo - re af - fi - dan - do ad un gio - co la gio - ia e il do

ce - ne - re, non sciol - gon la bri - na so - lo la mor - te m'ha por - ta - to in col - li - na.
-nas - se - ro at - tra - ver - so l'a - mo - re af - fi - dan - do ad un gio - co la gio - ia e il do

non sciol - gon la bri - na
at - tra - ver - so l'a - mo - re

por - ta - to in col - li - na.
la gio - ia e il do

14

1

© Zuccante 2015